

Atelier de formation professionnelle MISE EN SCÈNE ET DIRECTION D'ACTEUR

Dates et lieu : du 28 septembre au 2 octobre 2020, Cinémathèque de Grenoble (4 rue Hector Berlioz, 38 000 Grenoble)

Durée de stage : 40 heures – 5 jours

OBJECTIFS

- Aborder les questions posées par la mise en scène (repérages, choix des lieux et des décors, préparation au tournage...)
- Se confronter aux différents points de vue et approfondir la réflexion sur son projet par le travail en groupe
- Acquérir des méthodes de travail pour finaliser l'écriture de son projet
- Acquérir des techniques de casting et de direction d'acteur
- Savoir présenter et défendre son projet

PROGRAMME

- Atelier de mise en scène - 18h
- Casting et direction d'acteur (exercices pratiques) - 8h
- Atelier d'écriture - 7h
- Analyse de films et projections à la Cinémathèque de Grenoble - 4h
- Présentation de projets devant des professionnels - 3h

PROGRAMME PAR JOUR :

Les participants travaillent en groupe et individuellement sur l'ensemble des projets en suivant le programme ci-dessous :

1er jour : séance plénière et introduction : présentation des projets par chaque participant. L'idée est d'échanger sur la présentation de chacun, de s'interroger sur le récit, sa clarté et sur la compréhension

Intervenant : Christophe Loizillon

2ème jour : Réflexion sur le scénario et le récit au regard de l'espace, du temps et de la mise en scène. **Note d'intention :** apprendre à formuler ses intentions et à rédiger une note d'intention

3ème jour : Techniques du casting (comment trouver des comédiens pour son projet et mettre en place le casting) : théorie et cas pratiques

Intervenant : Christophe Loizillon

4ème jour : Formation Casting et Direction d'acteur, master class avec une directrice de casting invitée ; Projection et analyse de films à la Cinémathèque de Grenoble

Intervenants : Christophe Loizillon et Marion Ploquin

5ème jour : Bilan de l'atelier : présentation et échanges, rencontre avec un professionnel du cinéma invité, l'économie du cinéma et réflexions sur l'insertion professionnelle suite à la formation

Intervenants : Christophe Loizillon, réalisateur, la directrice de la Cinémathèque de Grenoble/ Festival du film court en plein air de Grenoble, un représentant du Grec, un professionnel du cinéma invité (réalisateur, producteur, exploitant...)

Moyens techniques mis à disposition des stagiaires :

Salles de travail et salle de projection de la Cinémathèque de Grenoble, vidéothèque de la Cinémathèque, caméra.

Modalités :

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage.

Evaluation et suivi :

Chaque participant dispose d'un entretien individuel d'orientation et de bilan. A l'issue de la formation, les participants doivent remettre un rapport sous forme libre et une réunion de bilan est organisée à la fin du stage. L'équipe du Grec assure le suivi après le stage et apporte le conseil d'orientation professionnelle et son expertise dans le secteur professionnel à la demande des stagiaires.